

# जैनम् श्री कथाएँ

## पंचवर्षीय पाठ्यक्रम

जैन पाठशाला शिक्षकों एवं विद्यार्थियों के लिये स्वाध्याय पाठ,  
स्तोत्र पाठ, स्तुति-भावना पाठ, भजन पाठ, कथा पाठ, चिन्तन  
पाठ, संस्मरण पाठ का विशेष संग्रह



:: प्रकाशक ::  
जैनम् श्री प्रकाशन, विदिशा (म.प्र.)

## पाठशाला संचालन हेतु

१. पंचवर्षीय पाठ्यक्रम कक्षा ४ से कक्षा ८ तक के विद्यार्थियों की मुख्यता से संयोजित किया गया है।
२. दो माह में एक पाठ्यक्रम पढ़ाने पर एक वर्ष में छह पाठ्यक्रम पूर्ण किये जा सकते हैं। इस प्रकार पाँच साल में ३० पाठ्यक्रमों का अध्ययन कराया जा सकता है।
३. प्रत्येक पाठ्यक्रम की फोटोकॉपी करवाकर अथवा प्राप्ति स्थल से प्रतियाँ बुलवाकर फाईल में लगाकर विद्यार्थियों को देवें। प्रश्न संग्रह पुस्तक के प्रश्न व उत्तर कापियों में लिखवाया जावे तो और श्रेष्ठ होगा।
४. प्रत्येक पाठ्यक्रम पूर्ण होने पर उसकी परीक्षा लेकर अगले पाठ्यक्रम की पढ़ाई करवायें।
५. पाठ्यक्रम पढ़ाते समय परीक्षा में पूछे जाने वाले प्रश्नों को विशेष रूप तैयार करवावें। सभी प्रश्नों की परीक्षा में अनिवार्यता न रखें। सबसे पहले ज्ञानोपयोग के भेद-प्रभेद याद करवावें।
६. कक्षा ४ से नीचे के विद्यार्थियों को परिशिष्ट से भेद-प्रभेद, कहानियाँ, संस्मरण, जैन नारे, कुछ दोहे इत्यादि विषयों को लेकर स्वयं पाठ्यक्रम तैयार कर पढ़ाया जा सकता है।
७. छोटे-बच्चों को कॉपी में लिखवाकर, मुख से बुलवाकर विषयों को तैयार करवावे। एक-एक शब्द को जैसे अरिहन्त, इन्ड्रिय, इत्यादि को १०-१० बार लिखने के लिए कहें। बच्चों को स्लेट-कलम अथवा कॉपी अवश्य देवें।
८. पहले स्तोत्र-पाठ का शुद्ध उच्चारण सिखायें, याद करवायें उसके बाद में अर्थ का भी ज्ञान करावें।

## विद्यार्थियों में आकर्षण हेतु

१. संकल्प पत्र भरवायें।
२. बैग-पुस्तक प्रदान करें।
३. पंद्रह दिन में एक दिन बालसभा का आयोजन रखें।
४. प्रति रविवार बच्चों द्वारा सामूहिक पूजन का आयोजन रखें।
५. पूजन में ब्राह्मी, सुन्दरी, भरत, बाहूवली प्रमुख पात्र का चयन करें।  
पूजन के पश्चात् किसी एक परिवार की ओर से प्रभावना यात्रा ( स्वल्पाहार ) का कार्यक्रम रखा जाये।
६. साल में एक बार तीर्थ-यात्रा की संयोजना करें।
७. छह माह में विशेष परीक्षा का आयोजन कर बच्चों को पाठशाला से प्रमाण-पत्र, पुरस्कार देकर सम्मानित करें।
८. अर्थ व्यवस्था हेतु १००० रु. प्रतिवर्ष के वार्षिक सदस्य बनावें।
९. साल में एक बार ज्ञान कलश की स्थापना करावें।
१०. पाठशाला शिक्षिकाओं का वस्त्रादि से सम्मान करें।
११. शिक्षकों से निवेदन है कि एक बार पूरी पुस्तकों का अध्ययन करें एवं पढ़ने हेतु विषय अपनी नोटबुक में तैयार करें।

### विशेष :-

१. विषय ज्यादा नहीं किन्तु ज्यादा बार पढ़ावें।
२. सामान्य ज्ञान की बातें बतावें।
३. सूक्तियाँ, मुक्तक, हाईकू आदि भी याद करावें।
४. बच्चों को समझ में आया की नहीं पूछें।
५. बच्चों को भी शिक्षक बन पढ़ाने का मौका दें।
६. बच्चों को हिन्दी की गिनती भी सिखावें।
७. स्तोत्र पाठ आदि का विग्रह कर धीरे-धीरे उच्चारण करवावें। जैसे दर्शन देव देवस्य ..... इत्यादि।
८. सभी बच्चों को पढ़ने का मौका मिले कहानी, संस्मरण आदि उनसे पढ़ावें।
९. दुकान में बहुत सारा सामान होने पर भी ग्राहक की योग्यता को देखकर जैसे दुकानदार माल बेचता है उसी प्रकार शिक्षक भी इस पुस्तक का आधार लेकर विद्यार्थियों की योग्यता देखकर ही बच्चों को पढ़ावें, सिखावें।

( क )

# :: अनुक्रमणिका ::

## स्वाध्याय-पाठ

|  |    |
|--|----|
| १. अष्ट द्रव्य से पूजनीय - हमारे नव देवता            | १  |
| जैन श्रावक का प्रथम कर्त्तव्य - देव दर्शन            | ४  |
| एक आदर्श बेटी - मैना सुन्दरी                         | ७  |
| २. सर्व कल्याणकारी महामन्त्र - णमोकार                | ९  |
| सृष्टि का सनातन धर्म - जैन धर्म                      | ११ |
| ३. जिन धर्म तीर्थ प्रवर्तक - तीर्थकर                 | १७ |
| जिनवर मुख से निकली वाणी - जिनागम                     | १९ |
| जैन कला तीर्थ - देवगढ़                               | २१ |
| ४. संसार के प्रमुख पात्र - जीव-अजीव                  | २५ |
| वर्तमान शासन नायक - भगवान महावीर                     | २८ |
| ५. जीवों की अवस्था विशेष - गतियाँ                    | ३३ |
| गृहस्थ के योग्य - षट् कर्म                           | ३४ |
| तीर्थकर बनाने वाली भावना - सोलह कारण                 | ३६ |
| प्रतिदिन करने योग्य - षट् आवश्यक                     | ३७ |
| ६. दुःख के पाँच साधन - पाप                           | ४१ |
| प्रथम तीर्थकर - ऋषभदेव भगवान ( आदिनाथ )              | ४४ |
| हमारे परम आराध्य - देव-गुरु-शास्त्र                  | ४५ |
| ७. पदार्थों को जानने के साधन - इन्द्रियाँ            | ४९ |
| घोर उपसर्ग विजयी - भगवान पार्श्वनाथ                  | ५१ |
| मोक्ष की ओर ले जाने वाला मार्ग- रत्नत्रय             | ५२ |
| ८. जैन कर्म सिद्धान्त - एक परिचय                     | ५७ |
| सप्राट चन्द्रगुप्त मौर्य और चाणक्य                   | ६० |
| ९. निर्भय बनाने वाली भावना - बारह अनुप्रेक्षा        | ६५ |
| जैन विद्वान परिचय                                    | ६७ |
| १०. सृष्टि का उत्थान पतन - काल परिवर्तन              | ७३ |
| जैनाचार- रात्रि भोजन त्याग एवं जल गालन               | ७६ |
| हमारे पथ प्रदर्शक- आचार्य कुन्दकुन्द स्वामी          | ७८ |
| ११. विश्व संरचना के प्रमुख घटक- द्रव्य               | ८१ |
| जीवों की भावनात्मक परिणामि- छह लेश्या                | ८३ |
| तीन लोक का वर्णन करने वाला महाग्रन्थ - तिलोयपण्णन्ति | ८४ |

# :: अनुक्रमणिका ::

## स्वाध्याय-पाठ

|   |         |
|---|---------|
| जैन पर्व और त्यौहार                               | ८५      |
| १२. संसार परिभ्रमण का मूल कारण - कषाय             | ८९      |
| जैन तत्त्व विवेचन                                 | ९०      |
| चारित्र चक्रवर्ती आचार्य श्री शान्तिसागर जी       | ९१      |
| १३. जैन विश्व संरचना - लोक अलोक                   | ९७      |
| महाकवि आचार्य ज्ञान सागर जी                       | ९९      |
| महापुण्यशाली तिरेसठ महापुरुष                      | १०१     |
| १४. जैन जीव विज्ञान - नारकी जीव                   | १०५     |
| जैन जीव विज्ञान - तिर्यंच जीव                     | १०६     |
| १५. जैन जीव विज्ञान - मनुष्य जीव                  | ११३     |
| जैन जीव विज्ञान - देव जीव                         | ११४     |
| जैन इतिहास - भगवान महावीर की परम्परा              | ११५     |
| १६. मानवीय शुद्ध आहार - शाकाहार                   | १२१     |
| जैन दर्शन का प्रमुख सिद्धान्त ग्रन्थ - षट्खण्डागम | १२२     |
| संसार अथवा मुक्ति का कारण - ध्यान                 | १२४     |
| १७. श्रावक के विकास का क्रम - प्रतिमा विज्ञान     | १२९     |
| संसार दुःख का मूल कारण - मिथ्यात्व                | १३४     |
| १८. श्रावक का प्रथम आवश्यक - जिन पूजा             | १३७     |
| रामायण का सच्चा स्वरूप - जैन रामकथा               | १४०     |
| १९. श्रमणों की चमत्कारी शक्तियाँ- ६४ ऋद्धियाँ     | १४५     |
| श्रावकों के बारह व्रत                             | १४८     |
| २०. १४८ कर्म प्रकृतियाँ और उनका फल                | १५३     |
| आत्मिक उन्नति के सोपान - दस धर्म                  | १५७     |
| २१. साधु परमेष्ठों की चर्या - २८ मूलगुण           | १६१     |
| आयु कर्म एवं उसकी बंध प्रक्रिया                   | १६३     |
| २२. मोक्षमहल की प्रथम सीढ़ी- सम्यग्दर्शन          | १६९     |
| कर्मों की अवस्थाएँ - दस करण                       | १७१     |
| २३. सच्चे सुख का एक मात्र साधन - सम्यग्ज्ञान      | १७७     |
| कर्म क्षय का महत्त्वपूर्ण साधन - १२ तप            | १७९     |
| २४. आचरण की ओर बढ़ते कदम - सम्यक्चारित्र          | १८५ (ग) |

# :: अनुक्रमणिका ::

## स्वाध्याय-पाठ

|  |            |
|--|------------|
| जैन जीव विज्ञान- शरीर, प्राण एवं जन्म                            | १८६        |
| जैन अमर शहीद - मोतीचन्द शाह                                      | १८८        |
| <b>२५. जीव के परिणाम - गुणस्थान परिचय</b>                        | <b>१९३</b> |
| अद्वितीय रचना - सिरिभूवलय ग्रन्थ                                 | १९५        |
| श्रेष्ठ आध्यात्मिक ग्रन्थ - श्री समयसार                          | १९६        |
| आत्मा का स्वरूप - नय विवक्षा से                                  | १९७        |
| <b>२६. वस्तु के स्वरूप को जानने के उपाय- प्रमाण, नय एवं उपनय</b> | <b>२०१</b> |
| वस्तु स्वरूप की कथन पद्धति - सप्तभंगी                            | २०३        |
| <b>२७. जैन परमाणु विज्ञान - अणु एवं स्कंध</b>                    | <b>२०९</b> |
| जैनत्व की गौरव गाथा- जैन तीर्थ क्षेत्र                           | २१२        |
| <b>२८. जैन ज्योतिलोक - सूर्य, चन्द्रमा आदि</b>                   | <b>२१७</b> |
| मरण को अमर बनाने की कला - सल्लेखना                               | २१९        |
| जैन दानवीर श्रावक - भामाशाह                                      | २२१        |
| दिगम्बर जैन मुनि की चर्या का प्रतिपादक ग्रन्थ- मूलाचार           | २२३        |
| <b>२९. जैन आहार विज्ञान- भक्ष्याभक्ष्य विवेक</b>                 | <b>२२५</b> |
| कर्म निर्जरा का साधन - परिषह जय                                  | २२७        |
| श्री प्रश्नोत्तर रत्नमालिका                                      | २२९        |
| <b>३०. पंच परमेष्ठी के मूल गुण</b>                               | <b>२३३</b> |
| एक अद्भुत प्रक्रिया- समुद्घात                                    | २३५        |
| श्री प्रश्नोत्तर रत्नमालिका                                      | २३६        |

मूर्ख मनुष्य भय से पहले ही डर जाता है, कायर भय के समय ही डरता है और साहसी भय के बाद डरता है।

अच्छा काम करने के लिये धन की कम, अच्छे हृदय और दृढ़ संकल्प की अधिक आवश्यकता पड़ती है।

जो मनुष्य एक पाठशाला खोलता है, वह संसार का एक जेलखाना बंद कर देता है।

बड़ों के प्रति नप्रता कर्तव्य है बराबर बालों के प्रति विनय सूचक है, छोटों के प्रति कुलीनता की द्योतक एवं सबके प्रति सुरक्षा है।

अभिमान वश देवता, दानव बन जाते हैं और नप्रता से मानव देवता।

परिश्रम उज्ज्वल भविष्य का पिता है।

# :: अनुक्रमणिका ::

## स्तोत्र-पाठ (संस्कृत-प्रकृत)

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 1. शान्तिनाथ स्तवन                  | 8   |
| 2. विद्यासागर विश्व वंद्य           | 14  |
| 3. दर्शन पाठ                        | 15  |
| 4. श्री पंचमहागुरु भक्ति            | 22  |
| 5. वीतराग स्तोत्र                   | 26  |
| 6. सुप्रभात स्तोत्र                 | 38  |
| 7. गोमटेश थुदि                      | 46  |
| 8. महावीराष्टक                      | 53  |
| 9. मंगलाष्टक                        | 62  |
| 10. विद्याष्टकम्                    | 69  |
| 11. श्री सरस्वतीनाम स्तोत्र         | 77  |
| 12. परमानन्द स्तोत्र                | 87  |
| 13. सिरितिथ्यर भूति                 | 94  |
| 14. भक्तामर स्तोत्र( 1-8 )          | 103 |
| 15. भक्तामर स्तोत्र( 9-16 )         | 110 |
| 16. भक्तामर स्तोत्र( 17-24 )        | 118 |
| 17. भक्तामर स्तोत्र( 25-32 )        | 126 |
| 18. भक्तामर स्तोत्र( 33-40 )        | 131 |
| 19. भक्तामर स्तोत्र( 41-48 )        | 142 |
| 20. एकीभाव स्तोत्र( 1-6 )           | 165 |
| 21. एकीभाव स्तोत्र( 7-10 )          | 174 |
| 22. एकीभाव स्तोत्र( 11-18 )         | 181 |
| 23. एकीभाव स्तोत्र( 19-25 )         | 190 |
| 24. तत्त्वार्थ सूत्र( 1-2 )         | 183 |
| 25. तत्त्वार्थ सूत्र( 3-4 )         | 189 |
| 26. तत्त्वार्थ सूत्र( 5-6 )         | 200 |
| 27. तत्त्वार्थ सूत्र( 7-8 )         | 205 |
| 28. तत्त्वार्थ सूत्र( 9-10 )        | 213 |
| 29. प्रश्नोत्तर रत्नमालिका( 1-15 )  | 229 |
| 30. प्रश्नोत्तर रत्नमालिका( 16-26 ) | 236 |
| 31. आचार्य वंदना                    | 237 |

**निरोगता की रामबाण औषध - अनशन अर्थात् उपवास रूपी तप करने से विविध प्रकार के रोगों के कष्ट स्वप्न में भी प्राप्त नहीं होते हैं कदाचित् कर्म के वश से कोई रोग आ भी जावे तो तप रूपी योद्धा से शीघ्र पराजित हो जाता है। आचार्य गुरुवर कहते हैं 'एक उपवास में बुखार खिसकने लगता है दूसरे उपवास में दरवाजा कहाँ है? ढूँढ़ने लगता है। तीसरे उपवास में चकाचक अर्थात् 'बुखार समाप्त'। एक कहावत है-**

पैर हो गरम, पेट हो नरम, सिर हो ठण्डा ।

वैद्य जी घर आएं तो दिखा दो डण्डा ॥

इसलिए लंघन (उपवास) का उल्लंघन मत करो। एक माह में कम से कम दो उपवास करना औषध के समान है। अतः तप से डरने की बजाय दृढ़ संकल्प के साथ व्रत-उपवास धारण करें एवं तन, मन, चेतन सभी को स्वस्थ बनावें।

# :: अनुक्रमणिका ::

## स्तुति-भावना पाठ

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| 1. नवदेव स्तवन                    | ( 1 )   |
| 2. मिथ्यात्म नाश वे               | ( 2 )   |
| 3. अशरीरी सिद्ध भगवान             | ( 6 )   |
| 4. शिक्षाप्रद दोहावली             | ( 16 )  |
| 5. अरिहंत-सिद्ध-आचार्य            | ( 17 )  |
| 6. चेतो चेतन                      | ( 20 )  |
| 7. राजा राणा छत्रपति              | ( 21 )  |
| 8. नीलकमल के दल सम                | ( 23 )  |
| 9. श्वांस-श्वांस में              | ( 30 )  |
| 10. सिद्धों की श्रेणी             | ( 30 )  |
| 11. दया करो संकट हरो              | ( 31 )  |
| 12. जीवन हम आदर्श बनायें          | ( 32 )  |
| 13. इष्ट प्रार्थना ( हमारे कष्ट ) | ( 35 )  |
| 14. अपनी भावना ( जिनवरहमारे )     | ( 35 )  |
| 15. माता तू दया करके              | ( 50 )  |
| 16. संत साधु बनके                 | ( 56 )  |
| 17. इतनी शक्ति                    | ( 59 )  |
| 18. सुरपति शिरपर                  | ( 61 )  |
| 19. वैराग्य भावना                 | ( 64 )  |
| 20. दिन रात मेरे स्वामी           | ( 68 )  |
| 21. नीति अमृत ( हाथ देख )         | ( 71 )  |
| 22. प्रेम भाव हो सब               | ( 79 )  |
| 23. चौबीस स्तवन 1-12              | ( 95 )  |
| 24. चौबीस स्तवन 13-24             | ( 102 ) |
| 25. प्रभु पतित पावन               | ( 108 ) |
| 26. हे भारती माँ                  | ( 108 ) |
| 27. प्रायश्चित्त पाठ              | ( 109 ) |
| 28. विद्यासागर गंगा               | ( 109 ) |
| 29. मेरी भावना                    | ( 112 ) |
| 30. आगे-आगे अपनी ही               | ( 123 ) |
| 31. तेरी छत्रच्छाया भगवन          | ( 127 ) |
| 32. आलोचना पाठ ( वंदो पांचों )    | ( 133 ) |
| 33. जय जिनेन्द्र जय जिनेन्द्र     | ( 135 ) |
| 34. छह ढाला 1-2                   | ( 136 ) |
| 35. भो आचार्य                     | ( 147 ) |
| 36. छह ढाला 3                     | ( 150 ) |
| 37. सूर्योदय दोहावली              | ( 152 ) |
| 38. मिलता है सच्चा सुख केवल       | ( 156 ) |
| 39. छह ढाला 4-5                   | ( 158 ) |

# :: अनुक्रमणिका ::

## स्तुति-भावना पाठ

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| 40. मंगल भावना              | ( 166 ) |
| 41. छह ढाला 6               | ( 167 ) |
| 42. जिनवाणी जग मैया         | ( 172 ) |
| 43. बंदुं श्री अरहंत पद     | ( 175 ) |
| 44. आध्यात्म दोहावली        | ( 180 ) |
| 45. श्री सम्मेदशिखर वंदना   | ( 199 ) |
| 46. निर्वाण काण्ड           | ( 206 ) |
| 47. सामायिक चर्या           | ( 208 ) |
| 48. पाश्वनाथ स्तवन          | ( 211 ) |
| 49. इतना तो कर दो स्वामी    | ( 211 ) |
| 50. हे प्रभु ज्ञान का दान   | ( 215 ) |
| 51. पूर्णादय दोहावली        | ( 224 ) |
| 52. हूँ चैतन्य चिदानन्द धाम | ( 228 ) |
| 53. तुम्हें छोड़कर          | ( 228 ) |
| ◆ परीक्षा हेतु विशेष        | ( 210 ) |
| ◆ भोजन मंत्र                | ( 226 ) |

### आचार्य विद्यासागर गुरु की आरती

|   |   |
|---|---|
| गुण रत्नाकर विद्यासागर यह मंगल-दीपक हाथ लिए,                                | ओ स्वामी! बोल सरस सुखकारी                             |
| आरती उतारूँ गुरुवर की...। रस के त्यागी, मन वैरागी, यह मंगल-दीपक हाथ लिए,    |   |
| जन्म-पूर्व सपने में माँ को चारण-मुनि दिखलाए हो ५५!                          | आरती उतारूँ गुरुवर की...॥३॥                           |
| चारण मुनि दिखलाए... इष्ट-वार गुरुवार आपका गुरुवर! कितना प्यारा हो ५५!       |   |
| पूर्ण काम बनने को स्वामी! पूनम के दिन आए।                                   | गुरुवर कितना प्यारा,                                  |
| ओ स्वामी! पूनम के दिन आए...। गुरु उपकार चुकाने गुरु के गुरु पद को स्वीकारा। |   |
| शिवपथगामी, अन्तर्यामी यह मंगल दीपक हाथ लिए,                                 | ओ स्वामी! गुरु पद को स्वीकारा।                        |
| आरती उतारूँ गुरुवर की...॥१॥   | गुरुओं में गुरु विद्यासागर यह मंगल-दीपक हाथ लिए,      |
| तरुण अवस्था में पहचाना, क्या मेरा? क्या तेरा? हो ५५!                        | आरती उतारूँ गुरुवर की...॥४॥                           |
| समता का जीवन अपनाया तज ममता का डेरा   | कलियुग में सतयुग सी गुरु की शिष्य मंडली प्यारी हो ५५! |
| ओ स्वामी! तज ममता का डेरा। निर्मोही गुरुवर पर देखो मोहित जनता सारी!         | शिष्य मंडली प्यारी                                    |
| समताधारी ममताहारी यह मंगल-दीपक हाथ लिए,                                     | ओ स्वामी! मोहित जनता सारी                             |
| आरती उतारूँ गुरुवर की...॥२॥   | छवि अविकारी लगती न्यारी यह मंगल-दीपक हाथ लिए,         |
| वस्त्राभूषण छोड़ चुके पर संयम भूषणधारी, हो!                                 | आरती उतारूँ गुरुवर की...॥५॥                           |
| संयम भूषणधारी,  | गुण रत्नाकर विद्यासागर यह मंगल दीपक हाथ लिए           |
| नीरस भोजन लेते तो भी बोल सरस सुखकारी  | आरती उतारूँ गुरुवर की ॥                               |

# :: अनुक्रमणिका ::

## मनन पाठ

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| 1. केशरिया केशरिया         | ( 7 )   |
| 3. सारे जहाँ से अच्छा      | ( 7 )   |
| 3. णमोकार मय मेरा          | ( 10 )  |
| 4. गुरु ने जहाँ जहाँ       | ( 13 )  |
| 5. चरणों में आ पड़ा हूँ    | ( 13 )  |
| 6. अम्मा अम्मा मुझको       | ( 16 )  |
| 7. कभी तो ये बाबा          | ( 18 )  |
| 8. काया की काठी            | ( 23 )  |
| 9. लक्ष्य न ओझल            | ( 32 )  |
| 10. उठे सबके कदम           | ( 35 )  |
| 11. मझे है काम             | ( 41 )  |
| 12. मौठे मीठे बोल          | ( 78 )  |
| 13. श्रद्धा हमारी भाषा     | ( 35 )  |
| 14. छोटे छोटे शिष्य हैं    | ( 37 )  |
| 15. नाम जब से तुम्हारा     | ( 40 )  |
| 16. आओ बच्चों खेलें खेल    | ( 49 )  |
| 17. परम दिग्म्बर मुनिवर    | ( 56 )  |
| 18. मुझे ऐसा वर दें दे     | ( 56 )  |
| 19. मेरे सर रख दो          | ( 56 )  |
| 20. सब कुछ तो मिल गया      | ( 61 )  |
| 21. ढोल बजा के बोल         | ( 66 )  |
| 22. श्री विद्यासागर विनम्र | ( 80 )  |
| 23. गुरुदेव दया करके       | ( 82 )  |
| 24. श्री विद्यासागर जी     | ( 82 )  |
| 25. करना मन ध्यान महामंत्र | ( 84 )  |
| 26. पलकें ही पलकें         | ( 84 )  |
| 27. अब सौंप दिया           | ( 90 )  |
| 28. तीर्थ विहारी गुरुराज   | ( 106 ) |
| 29. जब कोई नहीं आता        | ( 108 ) |
| 30. आशा रहेन               | ( 109 ) |
| 31. दीपों की थाल सजाई      | ( 112 ) |
| 32. माता-पिता और गुरु      | ( 125 ) |
| 33. चरणों में नमन हमारा    | ( 139 ) |
| 34. उड़ा जा रहा पंछी       | ( 143 ) |
| 35. पुनः दर्शन पुनः दर्शन  | ( 143 ) |
| 36. धीरे-धीरे चलो जी       | ( 149 ) |
| 37. गरु तू ना मिला         | ( 163 ) |
| 38. राम राम से निकले       | ( 164 ) |
| 39. भगवान् तुम्हे मैं      | ( 182 ) |

# :: अनुक्रमणिका ::

## भजन पाठ

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| 40. जय बोलो जय बोलो          | ( 188 ) |
| 41. हे मेरे गुरुवर           | ( 198 ) |
| 42. आसरा इस जहाँ             | ( 198 ) |
| 43. जीवन है पानी की बूँद     | ( 206 ) |
| 44. हम प्यासे हमको           | ( 219 ) |
| 45. जिस भजन में गुरु         | ( 220 ) |
| 46. करता रहूँ गुणगान         | ( 220 ) |
| 47. गुरु की छाया             | ( 222 ) |
| 48. बिन तेरे गुरुवर मेरा     | ( 224 ) |
| 49. आत्म शक्ति से ओत प्रोत   | ( 224 ) |
| 50. लिखा है लेख              | ( 230 ) |
| 51. मेरे अर्हत् पावन         | ( 230 ) |
| 52. गुण रत्नाकर आरती         | ( ज )   |
| 53. भव सागर में दुःख न मिलता | ( त )   |

## संस्कार झग्न

जो पाठशाला आयेगा - ज्ञानी वो बन जायेगा ।  
बात बड़ों की जो मानेगा - जग में ऊँचा नाम करेगा ।  
जिन पूजन अभिषेक करेगा - नहीं किसी से कभी डरेगा ।  
दया धर्म जो पालेगा - जैनी वो कहलायेगा ।  
आलू जो भी खायेगा - भालू वो बन जायेगा ।  
प्याज जो भी खायेगा - बढ़बढ़ तन में पायेगा ।  
रात में जो भी खायेगा - नरक-निगोद में जायेगा ।  
जो ज्यादा कुरकुरे खायेगा - सखा ही रह जायेगा ।  
मंदिर जो नित आयेगा - स्वर्ण-मोक्ष पद पायेगा ।  
तीर्थ बढ़ना जो करते हैं - तीर्थकर का पद धरते हैं ।  
दान चार जो देते हैं - सदा सुखी वे रहते हैं ।  
जो जिनवाणी पढ़ते हैं - मोक्षमार्ग में बढ़ते हैं ।  
गुरु वचन जो सुनते हैं - नहीं तनाव में रहते हैं ।  
चौरी जो भी करते हैं - जेलों में ही पड़ते हैं ।  
शराब जो भी पीते हैं - रो-रोकर ही जीते हैं ।  
माँस जो भी खाते हैं - नरकों में पर्टि जाते हैं ।  
जुँआ जो भी खोलते हैं - भिखारी बनकर जीते हैं ।  
सदा सत्य जो बोलेगा - सुखा का गेट वो खोलेगा ।  
आपस में जो लड़ेगा - कुत्ता बनना पड़ेगा ।  
जो अनछना पानी पियेगा - रोगी जीवन जियेगा ।  
लिपिस्तिक जो लगाएगा - होंठ वो कटवाएगा ।  
चाय जो भी पीता है - नशे में ही जीता है ।  
वैयाकृति जो करते हैं - बाहुबली सम वो बनते हैं ।  
अण्डा जो भी खाता है - मुर्गा बन काटा जाता है ।

नेल पॉलिस जो लगाते हैं - जहर साथ में खाते हैं ।  
गाली जो भी बकता है - गँगा वो ही बनता है ।  
मुनि आर्थिका जो बनते हैं - घोर दुःखों से वो बचते हैं ।  
जो ढेखाकर खाना खाते हैं - हिंसा से बच जाते हैं ।  
परोपकार जो भी करते हैं - महापुरुष वे ही बनते हैं ।  
विनय-नम्रता जो धरते हैं - सबके प्रेम-पात्र बनते हैं ।  
जो ज्यादा टी.वी. फेणेगा - पागल वो बन जायेगा ।  
जिद्ध जो भी करेगा - गिछ्छ पक्षी बनेगा ।  
तम्बाकू-गुटखा खाते हैं - कैंसर रोग बुलाते हैं ।  
शहद जो भी खायेगा - मधुमक्खी बन जायेगा ।  
दिन में जो भी सोयेगा - उल्ल वो बन जायेगा ।  
जो पेपरी-कोला पीते हैं - रोगी जीवन जीते हैं ।  
झूठ जो भी बोलेगा - तोतला वो बन जायेगा ।  
लात जो भी मारेगा - लंगड़ा वो बन जायेगा ।  
गुरसा जो भी करता है - उसका खन जलता है ।  
जो ज्यादा टॉफी खायेगा - मोटा वो हो जायेगा ।  
जो भी ज्यादा रोएगा - रावण वो कहलाएगा ।  
जो सदा सभी से प्रेम रखेगा - भूत भी उससे सदा डरेगा ।  
जो आत्मा को जानेगा - परमानन्द वो पावेगा ।  
जो भी ध्यान लगाते हैं - भगवान वो बन जाते हैं ।  
प्रभु प्रार्थना जो करता है - संकट में भी न डरता है ।  
पटाखे जो भी चलाएगा - आग में वो जल जाएगा ।  
जो पिज्जा बर्गर खाते हैं - पाप बहुत कमाते हैं ।  
हरी धास पर जो चलता है - मच्छर मक्खी वो बनता है ।

# :: अनुक्रमणिका ::

## कथा पाठ

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| 1. उपदेश का प्रभाव                   | ( 3 )   |
| 2. शिवभूति मुनिराज                   | ( 14 )  |
| 3. पश्चाताप                          | ( 20 )  |
| 4. मुंह से निकले शब्द                | ( 23 )  |
| 5. धरोहर                             | ( 27 )  |
| 6. काला अक्षर भैंस बराबर             | ( 29 )  |
| 7. पाप का मूल कारण परिग्रह           | ( 31 )  |
| 8. महासति अल्तिमव्वे                 | ( 40 )  |
| 9. करनी का परिणाम                    | ( 43 )  |
| 10. दीपक और तलवार                    | ( 47 )  |
| 11. बुद्धि की परीक्षा                | ( 50 )  |
| 12. भक्ति में शक्ति                  | ( 55 )  |
| 13. विषापहार                         | ( 59 )  |
| 14. सच्चा मित्र कौन                  | ( 80 )  |
| 15. बड़ों की शिक्षा                  | ( 93 )  |
| 16. कुलभूषण देशभूषण मुनिराज          | ( 104 ) |
| 17. ब्रह्म गुलाल मुनि                | ( 128 ) |
| 18. विशल्या की कथा                   | ( 132 ) |
| 19. सुकुमाल मुनि                     | ( 151 ) |
| 20. रूपवान राजा                      | ( 160 ) |
| 21. जब जागो तभी सबेरा                | ( 164 ) |
| 22. भावना का चमत्कार                 | ( 173 ) |
| 23. अकृत्य पुण्य                     | ( 177 ) |
| 24. चंद्रगुप्त मुनि द्वारा गुरु सेवा | ( 184 ) |
| 25. पूजा का फल                       | ( 204 ) |
| 26. त्याग की महिमा                   | ( 207 ) |
| 27. तीन लाख की तीन बातें             | ( 215 ) |
| 28. परोपकार                          | ( 220 ) |
| 29. समय का मूल्य                     | ( 222 ) |
| 30. चारमूर्ख                         | ( 232 ) |
| 31. दुःख का कारण मेरापन              | ( 234 ) |

कहानियाँ मील के पत्थर के समान होती हैं, मील के पत्थर के पास जो रुक जाते हैं वे यात्रा से वंचित हो जाते हैं। कथाएँ मात्र पठन-पाठन की विषय-वस्तु नहीं होती, बल्कि उनमें जो दिशा बोध छिपा होता है वह हमारे चित्त को शक्ति प्रदान कर तदनुरूप करने की प्रेरणा देता है। जो पाठकगण कथा को आचरण के वस्त्र नहीं पहनाते वे अपनी उत्कर्ष यात्रा से वंचित रह जाते हैं।

# :: अनुक्रमणिका ::

## चिन्तन पाठ

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| 1. ज्ञान दान सर्व श्रेष्ठ        | ( 6 )   |
| 2. संसार परिभ्रमण का कारण        | ( 9 )   |
| 3. व्रत उपवास की जरूरत           | ( 18 )  |
| 4. भेद विज्ञान की ज्योति         | ( 27 )  |
| 5. दृढ़ रखें शृद्धान्            | ( 30 )  |
| 6. तत्वाभ्यास की धुन             | ( 45 )  |
| 7. अनुयोग                        | ( 50 )  |
| 8. द्रव्यलिंगी व भाव लिंगी       | ( 54 )  |
| 9. इंद्रिय सुख कैसा              | ( 59 )  |
| 10. अमृत के बदले जहर             | ( 67 )  |
| 11. सुख के भेद                   | ( 68 )  |
| 12. संगति का प्रभाव              | ( 71 )  |
| 13. संशय विपर्यय                 | ( 82 )  |
| 14. सबके दिन एक से नहीं          | ( 83 )  |
| 15. कर्म एक थर्मामीटर            | ( 94 )  |
| 16. आठ प्रकार की मुक्ति          | ( 111 ) |
| 17. चारों अनुयोग उपयोगी          | ( 119 ) |
| 18. तत्वार्थ सूत्र               | ( 123 ) |
| 19. आत्मा में अनंत शक्ति         | ( 125 ) |
| 20. निमित्त उपादान               | ( 135 ) |
| 21. उत्पाद-व्यय-धौव्य            | ( 145 ) |
| 22. सम्यक् ज्ञान                 | ( 153 ) |
| 23. तत्वार्थ सूत्र एक तिजोरी     | ( 169 ) |
| 24. मंगलम् भगवान्                | ( 174 ) |
| 25. एक कुशल व्यापारी             | ( 176 ) |
| 26. आत्मा त्रैकालिक शुद्ध नहीं   | ( 180 ) |
| 27. निश्चय नय अवक्तव्य           | ( 191 ) |
| 28. इंद्रिय सुख का बहुमान        | ( 197 ) |
| 29. हेय उपादेय तत्व              | ( 198 ) |
| 30. लौकिक धन श्रेष्ठ             | ( 207 ) |
| 31. आत्मा का बहुमान              | ( 208 ) |
| 32. आध्यात्म की अपेक्षा उपयोग    | ( 215 ) |
| 33. वीतराग सम्यक्त्व             | ( 219 ) |
| 34. आचार्य व ग्रंथ की प्रमाणिकता | ( 221 ) |
| 35. दुःख का कारण मेरापन          | ( 234 ) |
| 36. मोह का कार्य                 | ( 239 ) |

# :: अनुक्रमणिका ::

## संस्मरण पाठ एवं स्मृतियाँ

|   |         |
|---|---------|
| 1. महात्मा गांधी पर जैन धर्म का प्रभाव                          | ( 2 )   |
| 2. भव जल का नीर   | ( 6 )   |
| 3. जैन धर्म भारत का प्राचीन धर्म                                | ( 13 )  |
| 4. राजा बाई क्लॉक टॉवर  | ( 21 )  |
| 5. साधन एवं साधना   | ( 32 )  |
| 6. चतुर गुणस्थान  | ( 37 )  |
| 7. रोज परीक्षा  | ( 40 )  |
| 8. बड़ा कौन   | ( 42 )  |
| 9. बात घर कर गई   | ( 62 )  |
| 10. चित्र की सीख  | ( 66 )  |
| 11. गोखले की निष्ठा   | ( 68 )  |
| 12. मंत्र की शक्ति  | ( 95 )  |
| 13. जैन जाति नहीं धर्म है                                       | ( 100 ) |
| 14. जैन धर्म और सत्य का रास्ता                                  | ( 100 ) |
| 15. विदेशों में जैन साहित्य                                     | ( 102 ) |
| 16. स्वतंत्रता संग्राम में जैन                                  | ( 107 ) |
| 17. धन से किताब   | ( 107 ) |
| 18. भारत की प्राचीन भाषा प्राकृत                                | ( 108 ) |
| 19. दांत क्यों गिरे   | ( 111 ) |
| 20. गिरना उठना  | ( 117 ) |
| 21. सहना सीखो   | ( 123 ) |
| 22. जैन गीता - समणसुल्तं  | ( 130 ) |
| 23. विश्वकोशों की परम्परा में अद्वितीय- जैनेन्द्र सिद्धान्त कोष | ( 139 ) |
| 24. रास्ता कहाँ   | ( 174 ) |
| 25. आदत ठीक नहीं  | ( 185 ) |
| 26. गलत समझ   | ( 185 ) |
| 27. तीन सौ की पुस्तक  | ( 199 ) |
| 28. भरत चक्रवर्ती और भारत                                       | ( 196 ) |
| 29. मूर्खता का युग गया  | ( 204 ) |
| 30. अहिंसा के प्रति रुचि  | ( 211 ) |
| 31. सर्दी का समय  | ( 223 ) |
| 32. व्रती बनने की प्रेरणा                                       | ( 231 ) |
| 33. क्षत्रिय धर्म   | ( 231 ) |

यदि आप एक समय पर दो कार्य कर रहें हैं तो इसका अर्थ है आप दोनों ही कार्य नहीं कर रहे हैं। अतः आप जहाँ जो कार्य कर रहें हैं वहीं अपने मन को भी लगाएँ।

## - परिशिष्ट -

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| १. हाँ-हाँ, ना- ना-२        | २१. मन बेचैन होने के कारण -२५  |
| २. संस्कार पाठ-३            | २२. पाप का फल-२६               |
| ३. ज्ञानोपयोग-३             | २३. सहा न क्या-क्या-२६         |
| ४. अनोखी दवा-१३             | २४. कल्याण मंदिर स्तोत्र -२८   |
| ५. दिल न दुखाना-१३          | २५. भावना द्वात्रिंशतिका -३०   |
| ६. मन की तरंगें-१४          | २६. जिनसहस्रनामस्तोत्र- ३१     |
| ७. जादू के थैले-१४          | २७. इष्टोपदेश-३६               |
| ८. मोती की फसल-१४           | २८. द्रव्यसंग्रह-३८            |
| ९. शास्त्र दान का फल-१४     | २९. वंदनागीत-३८                |
| १०. बच्चों को सिखाना-१५     | ३०. चौबीसतीर्थकर स्तुति -४१    |
| ११. स्वर्ग से सुन्दर-१६     | ३१. महावीर की संतान -४१        |
| १२. खेल-कूद-१७              | ३२. एकीभाव पद्यानुवाद -४२      |
| १३. धार्मिक नारे-२२         | ३३. चारित्र चक्रवर्ती-४३       |
| १४. पाठशाला की दीवार पर -२३ | ३४. A for oh my -४४            |
| १५. छुक-छुक-छुक-२४          | ३५. जरा सोच लो-४४              |
| १६. जब से घर में टीकी आई-२४ | ३६. एक कार ऐसी-४५              |
| १७. नदिया न पिये कभी-२४     | ३७. बिटिया रानी कविता-४६       |
| १८. सप्त व्यसन-२४           | ३८. विद्यार्थी प्रवेश पत्र -४७ |
| १९. दस धर्मों के डिल्बे-२५  | ३९. जैन प्रतीक चिन्ह-४८        |
| २०. सीखो हँसना-२५           |                                |

### भव सागर में दुःख न मिलता

भवसागर में दुःख न मिलता, तेरी शरण में आता क्यों ?  
 शरण में आकर सुख न मिलता, तेरी शरण में आता क्यों ?  
 सच कहता हूँ मेरे भगवन् ! नहीं प्रेम से आया हूँ।  
 विपदाओं ने हमको भेजा, व्यथा सुनाने आया हूँ।  
 गर्मी जिसको नहीं सताती, वृक्ष के नीचे जाता क्यों ?  
 शरण में आकर सुख न मिलता, तेरी शरण में आता क्यों ?

भवसागर में ..... ॥

तुम तो सुख के सागर भगवन् ! दो बूँद हमें मिल जायेगी ।  
 जाने वाली अंतिम श्वासें, कुछ पल को रुक जायेंगी ?  
 नदियों में यदि जल न होता , हंस बैठने आता क्यों ?  
 शरण में आकर सुख न मिलता, तेरी शरण में आता क्यों ?

भवसागर में ..... ॥

जो कुछ तुमको सुना रहा हूँ, वह मेरी मजबूरी है ।  
 जो कुछ करना चाहो भगवन् ! करना बहुत जरूरी है ।  
 दूध यदि माँ नहीं पिलाये, बच्चा रुदन मचाता क्यों ?  
 शरण में आकर सुख न मिलता, तेरी शरण में आता क्यों ?

भवसागर में ..... ॥

भीख नहीं मैं मांग रहा हूँ, नाहीं कोई भिखारी हूँ।  
 स्वामी सेवक को देता है, मैं तो भक्त पुजारी हूँ॥  
 जितना नीर लुटाता बादल, उतना ऊपर जाता क्यों ?  
 शरण में आकर सुख न मिलता, तेरी शरण में आता क्यों ?  
 भवसागर में दुःख न मिलता, तेरी शरण में आता क्यों ?  
 शरण में आकर सुख न मिलता, तेरी शरण में आता